

III Expo “Reinas y peones en el mundo de Alicia”
Sábado 3 de diciembre, 11:00 a 19:00 horas
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Programa de espectáculos

11:00 hs. Taller de murga

A partir del personaje del *sombrero loco*, el taller de Murga “La funcionante, unidos y adelante”, ofrece su particular mirada sobre la actualidad de nuestro país en general, y de la educación en particular.

Lugar: Escalinata

Docentes: Rafael Antognazza, Alvaro Pintos

Participantes: Pedro González, Joaquín Dangiollilio, Romina Lemes, Dahiana Espantoso, Camila Chury, Martín Rojas, Sebastián Laens, Matías Fernández, Myriam De Leon, Romina Caétano, Joaquín Soza, Nicolas Diaz, Eleonora Celentano, Vanesa Adler, Karla Melonio, Mónica Buccigrossi, Luis Vitureira, Giuliana Richard, Milton Meloño, Álvaro Izquierdo.

12:30 hs Taller de danza contemporánea

El taller de danza contemporánea presenta “La metamorfosis / El espejo y la transformación”. Como Alicia que atravesó el espejo para encontrarse con ella misma ya siendo otra, la transformación aparece como un espiral sin origen ni destino: nos espejamos, nos contagiamos, nos singularizamos para volver a encontrar lo común; somos nosotrxs y otrxs a la vez, todo el tiempo. En el movimiento y el encuentro nos vamos produciendo, hacemos para ser, y ser es el juego sin fin.

Lugar: Patio exterior

Docente: Carolina Silveira

Participantes: Elis Montagne, Elizabeth Centurión, Gonzalo Villalba Pérez, Inés Pérez, Macarena Gómez, Malena Rodríguez, Silvana Batista y Viviana Verdesio



14:00 hs. Taller de teatro

De la traducción escénica del texto de Carroll surgen formas expresivas, juegos corporales y palabras, que hablan de la mujer en nuestro mundo de hoy, de la niña que crece y de la mujer que sigue siendo niña; de la mujer que lucha por enfrentar los mandatos sociales; de la mujer que sueña, que sufre, que desea, que goza, que baila, que canta. Un juego de pura libertad que honra nuestro ser femenino, pleno de luz y amor.

Lugar: Patio exterior

Docente: Bernardo Trías

Dramaturgia: Giuliana Urban

Participantes: Mariana Gardella, Ruben Barboza Couto, Federico Koyoumdjian Picarelli, Carmen Comesaña, Amalia Pecoraro, Elizabeth Pereira, Rowena González, Nadia Risso, María Eugenia Leites, Lili Hernández y Virginia Silva

15:30 hs. Teatro entre todes

Tomando el universo de Alicia como inspiración, Teatro entre Todes crea nuevos personajes que entran en una onírica relación para hablar del tiempo, la memoria, la infancia, la femineidad, el género, la identidad.

Lugar: Patio Carré

Docente: Emilio Gallardo

Participantes: Dayana Muslera Vazquez, Christian Arena, Matías Wilkinson Sena, Monica Burgues, Evangelina Sierra, Virginia Gjorgji, Mikaela Heuman, Florencia Mauriz

17:30 hs. Taller de teatro de títeres

A través de tres breves obras, el Taller de teatro de títeres reflexiona en torno a tres ejes temáticos inspirados por el infinito mundo de Alicia: el sueño, el viaje y el espejo: lo que refleja y lo que me refleja.

Lugar: Salón de Actos y estanque

Docente: Cecilia Bruzzone

Participantes:

Primer nivel "Piezas": Stella Maris Zaffaroni, Tania Perez, Lucia Lara, Lucia Perez, Carina Giobbi, Aquiles, Julio Castro, Patricia Lemos.

Segundo nivel "Reconocer: somosonosomos": Miguel Coira, Alejandra Camps, Edelmira Cabrera, Carina Hernandez, Monica Aquino, Soledad Mantero.



18:30 hs. Coro de jóvenes

A partir de la inspiración de diferentes materiales de Alicia, el Coro de Jóvenes del SCIBU une y recrea estratégicamente dos canciones populares: "Trenes, camiones y tractores" de la banda Argentina Árbol y "Live and Let Die" de Paul McCartney y Linda McCartney.

Lugar: Estanque

Dirección: Chiara Daniele | **Piano:** Sebastián Larrosa

Participantes: Pedro Hernández, Patricia Hernández, Aline Infantini, Rocío Mónico, Camila Olazábal, Fernanda Pérez, Lucía Rodríguez, Atiza Rodríguez, María José Rodríguez, Magalí Silvera, Clara Tarragó, Elizabeth Trabal, Agustín Rivero, Paloma Cabrera, Juliana Da Costa, Dahiana Delgado, Sarah Fernández, Maia Haller.

18:45 hs. Taller de creación de canciones

El taller le canta a La memoria y la vigilia, esos faros encendidos. A través de composiciones originales se explora el intersticio memoria-olvido, vigilia-sueño para mirar el mundo y mirarse fuera del espejo.

Lugar: Estanque

Docentes: Mario Paz - Damián González Moreira