

## TALLER “Enseñaje, un taller para aprender enseñando.”

Comienzo: Viernes 1 de setiembre, 19:00 hs

Tipo de curso: Semestral.

Docente responsable: Emilio Gallardo

Carga horaria presencial: Clases de 2 horas, cada 15 días.

Cupo máximo: 30 asistentes.

Criterios de selección en caso de superar los cupos: Por orden de inscripción.

Público objetivo: Docentes y estudiantes en general

Sede: CENUR Paysandu

### Descripción breve:

Se trata de un taller de teatro semestral en el cual se trabajará la integración y el intercambio horizontal, respetando los correspondientes roles dentro del salón de actividades. En este taller se propone fortalecer el sentido de identidad y favorecer el pensamiento crítico, impulsando el desarrollo social, cultural y lúdico, en un curso de teatro elaborado especialmente para docentes que quieran desarrollar la habilidad de enseñar aprendiendo y estudiantes que, aprendiendo, nos enseñan.

### Fundamentación:

Este taller pretende generar espacios donde se puedan defender y rescatar los valores de solidaridad, tolerancia, respeto y fraternidad. El trabajo apunta a poder expresarse, integrarse, relacionarse, comunicarse, auto-conocerse y encontrar el deseo de enseñar y aprender en un marco diferente al habitual. Partimos de referentes (como el caso del psicoanalista inglés D. W. Winnicott, Viola Spolin, y Stephen Nachmanovich), que enmarcan teóricamente nuestra creación a partir del juego. De los principios que proponen llegamos a un discurso propio como herramienta de trabajo. Esta exploración del juego nos permite ir en una búsqueda cercana y social del teatro; generando a su vez un discurso propio y orgánico para quien lo interpreta.

#### Contenido general conceptual:

Utilizando la improvisación teatral como motor, el proceso se realiza en forma cooperativa, ya que la técnica se basa en la aceptación de propuestas, las propias y las ajenas, (los/las improvisadores/as deben aceptar las propuestas de sus compañeros/as y construir sobre ellas).

Sucede que en los juegos, en las escenas y en las historias que se crean en cada clase como parte del entrenamiento -utilizando como recursos la imaginación y la creatividad-, surgen espontáneamente aquellas temáticas que interesan. Los recursos lúdico-expresivos que se proponen en este taller son el vehículo para explorar necesidades y construir a partir de las mismas.