



Guía para la producción de videos en el hogar

Material elaborado por el Área de Difusión y Comunicación de Bienestar Universitario
13 de Mayo, 2020

Introducción

Desde el área de difusión y comunicación de Bienestar Universitario sabemos que en estos momentos puedes necesitar registrar materiales audiovisuales en tu hogar, para comunicarle a la comunidad universitaria información acerca de Bienestar.

También sabemos que el momento de enfrentarte a una cámara puede ser difícil, por eso es que elaboramos esta guía de recomendaciones para la producción de videos en el hogar.

Aunque parezca fácil registrar un material en video actualmente debido a la gran cantidad de dispositivos en nuestro entorno que nos permiten hacerlo, crear videos atractivos y que sean efectivos, es una habilidad que se logra con algo de práctica y sobre todo aplicando algunos conocimientos previos.

A continuación queremos brindarte algunos detalles que debes tener en cuenta a la hora de generar tu nuevo material audiovisual.



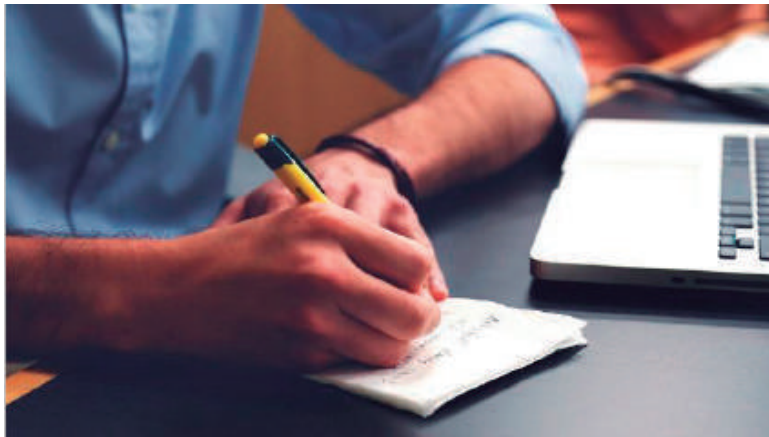
Planificación

Antes de comenzar a grabar es muy importante pensar y organizar bien el tema a tratar.

Principalmente debemos tener claro **el propósito** de nuestro video y **el contexto** del tema que vamos desarrollar.

Luego, puede ser de gran ayuda hacer un pequeño guión ó punteo de temas que deseamos incluir en el video.

Por último, dependiendo de tu experiencia, quizás sea necesario ensayar el guión algunas veces antes de grabar. De esta manera, queremos lograr que haya un buen ritmo en el relato y se escuche lo más natural y fluído posible.



Cuidados preliminares

Ahora que ya tenemos el plan armado pasemos a los cuidados preliminares para comenzar a grabar.

Como pasos previos a registrar el video es recomendable: limpiar el lente de la cámara con alguna franela, revisar la capacidad disponible de memoria de almacenamiento y verificar que la batería esté lo más cargada posible.

Son cosas sencillas y básicas a tener en cuenta si queremos evitar contratiempos.



Cámara frontal vs cámara trasera

Al día de hoy, la mayoría de los dispositivos móviles cuentan con dos cámaras: la frontal y la trasera (ó principal).

La cámara frontal está diseñada principalmente para hacer videollamadas ó tomarse selfies para compartir, no precisamente para hacer videos.

Como existe una diferencia en la resolución de ambas cámaras. La cámara trasera (o principal) tiene una mejor calidad y esto a la hora de registrar nuestro material, nos puede aportar un mejor resultado final.

Por lo tanto, recomendamos utilizar la cámara principal ubicada en la parte posterior del dispositivo.



Estabilidad

Es importante asegurar la estabilidad del dispositivo a utilizar, y así evitarnos movimientos involuntarios durante la grabación.

La situación ideal es utilizar un trípode, hay algunos que se pueden conseguir de manera sencilla y económica.

De lo contrario, nos adaptamos a lo que tengamos en nuestro entorno (cajas, libros, etc.) para lograr una superficie firme y estable.

También podemos utilizar el cono de cartón de las servilletas de cocina, e intervenirlo como muestra la imagen para crear un soporte casero. Para eso, debemos hacerle dos pequeños cortes del tipo de una ranura, para luego poder calzar el celular y lograr la estabilidad que buscamos.



Encuadre

Para comenzar, ¿qué es el encuadre? en este campo el encuadre es el fragmento de escena que nosotrxs decidimos va a entrar en nuestro video. Estamos acostumbradxs a percibir con nuestra vista una escena en su totalidad, sin embargo debemos saber que la cámara funciona de manera diferente al ojo humano. Por esto debemos seleccionar el área que vamos a mostrar (la porción de la realidad)

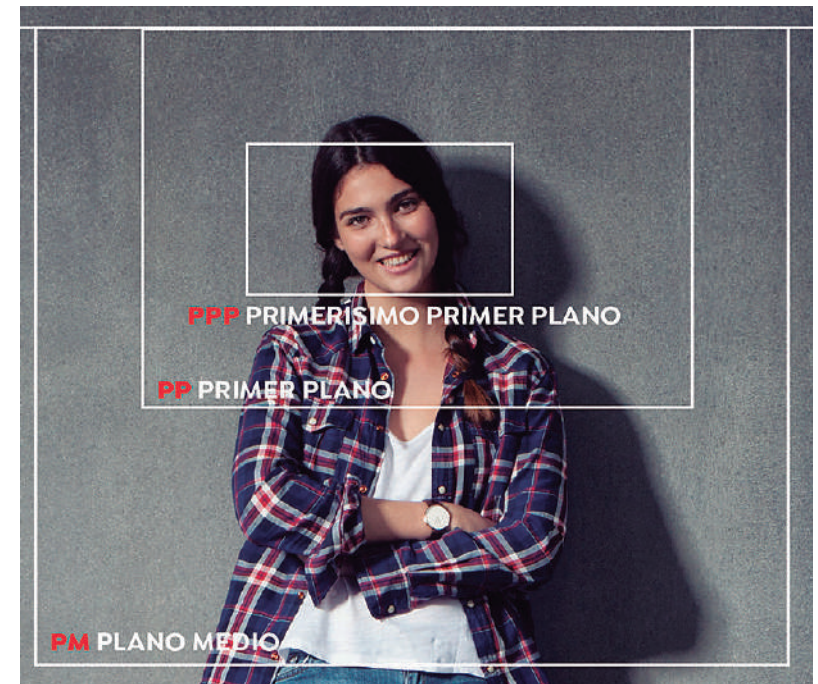
La forma recomendada de orientar el dispositivo para registrar un video es hacerlo de manera horizontal.

La cámara debe estar a la altura de la cara o un incluso levemente más alta logrando mantener la posición de la cabeza lo más recta posible.

También es importante dirigir la mirada hacia la cámara para que el espectador se sienta que el mensaje está dirigido hacia el/ella. En algún caso puede que se requiera orientar la cámara de manera vertical. Según el uso final que se le dé al material.

Es importante intentar lograr un valor de plano medio, es decir, hasta la cintura de la persona o bien, ligeramente por debajo de los hombros (primer plano). La figura de la persona es preferible que se encuentre en el centro de la imagen cuidando los detalles que puedan estar de fondo y a los laterales. También debemos cuidar la vestimenta, y en caso de ser posible utilizar alguna remera o distintivo que haga referencia a Bienestar ó a la Udelar.

La idea general es no distraer la atención con detalles menores para así concentrarnos en el mensaje que queremos transmitir. Cuanto más cuidada se presente la escena más claro y mejor se entenderá nuestro mensaje.



Iluminación

Es fundamental tener una luz adecuada para que el video se vea lo más natural y claro posible.

Como sabemos existen fuentes de luz natural (sol) y luz artificial (eléctrica). Aprovechar al máximo la luz natural hará que se vea mejor nuestra producción audiovisual.

En lo posible, intentar grabar un día soleado, por la mañana o en la tarde. Lo mejor es colocarse frente a una ventana para recibir luz natural y evitar que llegue de manera directa. Es decir, suavizar la luz del sol con alguna cortina blanca o similar, evitando utilizar una ventana sin protección de la luz para que nuestra imagen no quede demasiado iluminada.

En caso de utilizar luz artificial debes intentar que sea lo más pareja posible y que no haya zonas de mucha intensidad de luz ó contrastes que hagan incómoda de ver la imagen. Para esto debes ubicarte en una habitación con iluminación de ambiente. Colócate aproximadamente a la distancia de un metro de la fuente de luz principal y observa como se ve en la pantalla.

Para verificar que la iluminación es la deseada te sugerimos que hagas una grabación de prueba ubicándote en el lugar con las condiciones de iluminación antes mencionadas. Ésto te permitirá verificar si la cámara capta las condiciones de luz esperadas y en su defecto corregirlas.



Sonido

Es importante que la persona que está viendo nuestro video pueda escucharnos correctamente y sin interferencias. Debemos hablar fuerte y claro para que el micrófono pueda captar bien lo que estamos diciendo y evitar ruidos de ambiente.

Por eso, es importante el espacio donde nos ubicamos. Cuanto más abierto sea este espacio más se va a perder nuestra voz. Por lo tanto, debemos procurar estar en una habitación pequeña y en un espacio donde se pueda tener la mejor acústica y silencio posible.

Lo ideal, siempre que se pueda, es conectar un micrófono externo al celular. Existen micrófonos del tipo solaperos con cable e inalámbricos que también son económicos y accesibles. Este tipo de dispositivos mejora ampliamente la calidad de nuestro sonido en el video, sólo por el hecho de tener el micrófono bien cerca de nuestra boca.



Llegando al final

Esperamos que estas orientaciones te sirvan de ayuda para la producción de tus próximos materiales audiovisuales.

Si bien se trata de un material didáctico que aplica para varias situaciones, te aconsejamos que te pongas en contacto con el área de difusión para coordinar y ajustar detalles de acuerdo a tu situación puntual.

Estamos disponibles a través de **difusion@bienestar.edu.uy**

A continuación dejamos algunos enlaces para que puedas complementar y ampliar la información sintetizada en esta guía:

<https://www.youtube.com/watch?v=len6F9tMnNY>

<https://www.youtube.com/watch?v=VKRJy0vLGA8>

<http://www.osopolita.com/blog/trucos-parahacer-videoclip-casero/>

<https://es.wikihow.com/hacer-un-videocasero>

Te deseamos éxitos en tu próxima producción audiovisual, y recuerda que siempre puedes contar con nuestro apoyo técnico.

Área de difusión y comunicación
Bienestar Universitario, Udelar.

